



GUIA DE BORDO

DR. PAULO MARQUETTI

Para este número da nossa revista, selecionei 20 músicas que de alguma forma têm a ver com o tema central desta edição, que é o amadurecimento da pessoa, seja nos seus aspectos positivos, seja nas dificuldades relacionadas à idade que vai avançando. Lembro que a escolha é pessoal e assumo total responsabilidade pelas inclusões discordantes da opinião dos leitores ou eventuais omissões. Espero que curtam o passeio pela **MATURIDADE** na nossa playlist!



JOHN LENNON
Grow Old With Me

Aqui temos a belíssima demo gravada por Lennon e postumamente remasterizada e lançada no álbum *Milk and Honey*. Nela, Lennon coloca a melodia em um poema de Emily Dickinson, dedicando-a a Yoko, propondo que ela envelheça com ele, como dois galhos de uma mesma árvore, para que, quando sua hora chegar, tenham vivido um amor abençoado. Pena que o Destino decidiu diferente...

THE BEATLES
When I'm Sixty-Four



Nesta canção, do álbum *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, Paul McCartney homenageia seu pai, adotando o estilo de uma Jazz Band, trazendos a expectativa de como seria a vida aos 64 anos, ainda tão distantes em 1967. Pergunta se a sua companheira lhe enviará cartões de dia dos namorados, cumprimentos pelo aniversário ou garrafas de vinho, se trancará a porta se ele for voltar de madrugada e se ainda precisará dele ou o ajudará a se alimentar quando tiver 64 anos...

Lembra-nos como é bom um casal envelhecer compartilhando as experiências, como cuidar do jardim, caminhar nas manhãs de domingo, estar cercado dos netos, em uma maturidade feliz.

HAYELALA
Getting Older

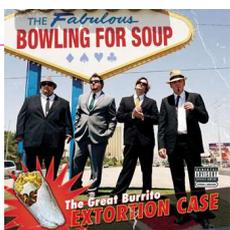


Nesta singela canção da banda israelense (seu nome significa uivo), a mãe e seu filho passeiam por um jardim de rosas, e a mãe mostra ao menino as flores que estão envelhecendo, explica que as rosas estão seguindo seu destino, e que pelo menos ela o tem, então não ficará sozinha quando envelhecer. Ao final, diz que não estamos aqui para achar a solução para as loucuras ao nosso redor, mas sim para encontrarmos uns aos outros e envelhecermos juntos.

BOWLING FOR SOUP
Getting Old Sucks (But Everybody is 's Doing It)



Bem ao estilo descontraído do Blink 182, esta banda texana nos lembra como é ver o semblante dos amigos envelhecendo, ao mesmo tempo em que começamos a reclamar de velocidade dos carros e da música em volume alto, não sabemos o que é Tik Tok e estamos perdendo a memória, os filmes são digitais ou remakes ruins... Envelhecer é uma droga, mas todos estamos... A epistemologia do óbvio, diria eu.



TITÃS
Não Vou Me Adaptar

Esta balada na voz de Nando Reis nos lembra como às vezes é difícil às pessoas perceberem que estão envelhecendo, dando-se conta de que as roupas ficaram estreitas, não mais se reconhecendo no espelho ou sentindo às vezes a ausência das pessoas com quem conviviam. E o duro é ter que aguentar o eufemismo referindo-se a isso como "melhor idade".

PIERO
Mi Viejo

Apesar de cantada em espanhol, seu autor e intérprete é italiano. Fala da visão de seu pai envelhecendo, caminhando devagar com passos mais pesados, com o peso da idade sobre as costas, mas ainda com o olhar de bondade. Os anos vieram sem alarde ou aviso e, hoje, restam a dor de uma vida longa e as histórias atemporais que sempre repete. Esta sempre foi uma das canções preferidas de meu pai, e não posso deixar de me lembrar dele cada vez que a ouço.



RAMONES
I Don't Wanna Grow Up

Para nos contrapor à depressão conformista da música anterior, só nos resta recorrermos à revolta dos punks de New York e nos recusarmos a crescer. Quando tudo parece estar errado, quando está tudo envolto em uma neblina que altera as coisas, a ponto de se desejar ser um cachorro, é melhor que nos recusemos a pagar o preço de envelhecer. As pessoas se tornam o que não desejam ser, vivendo apenas o presente; é melhor dar um tiro na TV, abrir o armário de remédios, pois não queremos ter que gritar, ficarmos careca, ficarmos cheios de dúvidas enquanto tentamos ser meninos bonzinhos. Não queremos ter que aprender a contar e acumular patrimônio. Não queremos ver os pais brigando e saindo para beber. É melhor mesmo ficar trancado no quarto em meio à tristeza... Para que viver em um mausoléu na avenida chique da cidade, tendo que assistir os noticiários, pentear os cabelos, engraxar os sapatos, contratar empréstimos, trabalhar até gastar os dedos, fracassar no casamento? Vendo por esse prisma, é melhor não amadurecer mesmo. Agora, sejam sinceros: quem, pelo menos uma vez, não se sentiu assim na adolescência?



JOSEPH VINCENT
Grow Old With You

Com o suave acompanhamento de um ukelele, o autor nos lembra que o compartilhamento do envelhecer com alguém inclui tentativas de espantar a tristeza, artrites, dores de barriga, compartilhar o casaco quando estiver frio, lavar a louça ou mesmo deixar o(a) parceiro(a) usar o remoto da TV... Pequenas coisas que enriquecem um envelhecimento a dois.



SILVERSUN PICKUPS
Growing Old is Getting Old

Esta banda de Los Angeles já nos atrai a atenção pelo título, envelhecer é ficar velho... Mais óbvio impossível. E aí começa falando de fragilidade óssea e varizes; e que nos decompostemos, mas não estamos sozinhos. Passa a recomendar que nos lembremos das rugas de sorrisos, mantenhamos os reflexos da infância e que nos é permitido que nos lembremos de como éramos ao chegar a hora de expirar... Então deixe de lado o medo do silêncio, a necessidade de cuidados e de dispositivos. E não tenha medo do frio, porque podemos cantar, lutar e chorar, enquanto vamos a caminho da luz. Termina dizendo que não temos para onde ir, então é melhor ficarmos aqui. Essa nem banho de arruda resolve; é muito baixo astral!



GRUPO FUNDO DE QUINTAL
Realidade

Convenhamos, às vezes é bom ouvir um samba de raiz para tocar em frente. Em que pesem os tropeços na concordância, esta música tenta nos dar conselhos óbvios sobre como encarar o envelhecimento, novamente com a metáfora da flor desabrochando e depois murchando; ou a de lembrar que as rugas vêm dos sorrisos, e chega a nos dar vontade de "chacoalhar o esqueleto". Mas cuidado com a osteoporose e a fragilidade articular!



BIG BILL BROONZY
Getting Older Everyday

E é claro que não poderia faltar um blues clássico sobre as mazelas que surgem à medida que a idade avança. Aqui o grande Big Bill lembra que ao chegar aos 50 anos você já não poderá mais trabalhar no moinho, sua boa garota já não o quererá mais, não encontrará ofertas de emprego e será enviado a um asilo do governo; e termina dizendo que se você não der conta do recado, sua mulher colocará outra mula no seu estábulo... Envelhecer nos anos 20 não era fácil!

OASIS
Just Getting Older

De repente o sujeito se dá conta de que já acorda cansado, não curte as roupas e discos que comprou e se irrita por ter que sair e conversar com quem não conhece, perguntando-se se está desmoronando ou envelhecendo. Chega à conclusão que está ladeira abaixo após atingir a maturidade; e que está mesmo envelhecendo. Alguém poderia lhe receitar um antidepressivo por favor?



ENTRE NESTA VIAGEM
COM O DIÁRIO DE BORDO.
TRILHA SONORA DO
IÁTRICO NO SPOTIFY 
<http://tiny.cc/iatric042>



TIM STEINFORT
Getting Old

Aqui o autor se dá conta de que física e mentalmente já não é o que costumava ser. E, no refrão, ressalta que não tem medo de morrer, mas tem medo de envelhecer; não vê razão para seguir em frente, já não tem amigos ou alguém para acariciar e basta olhar no espelho para ver que seus dias de glória são história... O barulho do relógio aumentando a cada dia, percebe que não tem sentido temer o que vai acontecer de um jeito ou de outro, perguntando-se como será o lugar final da sua vida. Reafirma que não teme morrer, não teme chorar, mas teme envelhecer. Depressão da meia-idade ao estilo country.



LENINE
Paciência

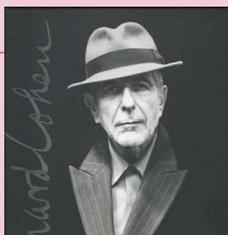
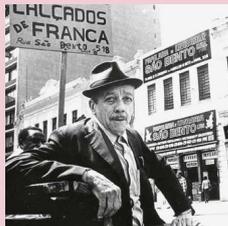
Nessa belíssima canção, Lenine nos lembra que saber envelhecer é uma arte, e que precisamos aprender a valorizar o nosso tempo e que a vida não para, mas temos que aprender a ter mais paciência, pois o corpo pede um pouco mais de alma e tudo pede um pouco mais de calma. Isto nos leva a que aproveitemos a vida sem pressa, de modo a valorizarmos cada momento que ela nos oferece em sua plenitude.

ADONIRAN BARBOSA
Envelhecer É Uma Arte

Um pouco de irreverência também vai bem, especialmente quando vem do inesquecível sambista do Bixiga. Se alguém o chama de velho, ou de tio, ele mostra que realmente saber envelhecer é uma arte, pois em vez de se lamentar ou ficar irritado, responde com seu usual bom humor.

LEONARD COHEN
Slow

No mesmo contexto da anterior, aqui o poeta nos lembra que envelhecer significa canções mais lentas, que chegar por último nos leva a aproveitarmos mais o que a vida nos oferece, pois ela não é uma competição de atletismo. E que fazer as coisas rápido não vale a pena, pois devagar elas duram mais e são melhor aproveitadas. Como em grande parte da obra de Leonard, esta visão serve para muitas interpretações, sejam elas sexuais, religiosas ou simplesmente sobre como devemos levar a vida ao atingirmos a maturidade.



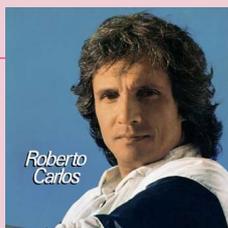
JETHRO TULL
Too Old To Rock'n'roll: Too Young To Die!

Aqui a genialidade de Ian Anderson nos traz a imagem de um roqueiro que tenta se integrar ao mundo atual após estar afastado por algum tempo; e volta com suas roupas fora de moda, seus cabelos longos demais e percebe que está muito velho para curtir seu rock, mas que ainda é jovem para morrer. Que isto nos seja uma lição para a vida, pois nunca estaremos velhos o suficiente para morrermos se ainda formos capazes de curtir nossas músicas, especialmente nosso *good old rock'n'roll*.



ROBERTO CARLOS
Meu Querido, Meu Velho, Meu Amigo

É interessante observar a repetição do tema nesta canção se a comparamos com a música do Piero (número 6 desta lista). Os cabelos brancos, o olhar cansado, a marcha arrastada, as memórias, as marcas do tempo sobre a face... Quem de nós não irá se lembrar de lembrar do seu pai, tentando lhe transmitir a sua experiência adquirida ao longo da vida? Apesar dos 10 anos que separam as duas gravações, pode-se dizer que este tema se repetirá sempre que um filho se reportar ao seu pai tentando lhe facilitar o caminho rumo à sua própria maturidade.



TOBY KEITH
Don't Let The Old Man In

Quando foi escolhido o tema "Maturidade" para esta edição do *Iátrico*, eu já soube que esta seria a música para encerra a playlist. Ela tem uma história, que passo a lhes contar. *The Mule* (A Mula, felizmente mantida a tradução literal), é um filme baseado em uma história real narrada no New York Times, sobre um aposentado de 80 anos que se tornou mula de um cartel de drogas para ajudar financeiramente a família. Quando Clint Eastwood estava para iniciar as filmagens, em 2018, um jornalista lhe perguntou como é que ele, aos 88 anos, ainda encontrava energia para produzir, dirigir e atuar em mais um filme. Respondeu que ele simplesmente "não deixava o velho entrar". O compositor/cantor Toby Keith viu essa entrevista e compôs a música, que acabou se tornando a música-tema do filme. Tanto o filme quanto a música são emocionantes; e me parece ser esta a música perfeita para encerrar nossa playlist. Lembremo-nos de que o segredo para uma maturidade feliz é simplesmente não deixar o velho entrar.



ARNALDO ANTUNES
Envelhecer

Escolhi a versão ao vivo desta música para preservar a fala introdutória do Arnaldo, perfeitamente adequada a esta playlist. A perda dos cabelos e a perda da memória fazem parte do processo e não nos impedirão de viver a nossa maturidade com bom humor, aproveitando a experiência como parte do nosso aprendizado nesta nossa passagem por aqui, e fazendo de cada dia a mais uma celebração por ainda estarmos aqui para participar da festa que é viver e amadurecer.



Espero que tenham gostado de mais esta viagem musical! 🎧