



12

## TEMPO DE TRAVESSIA

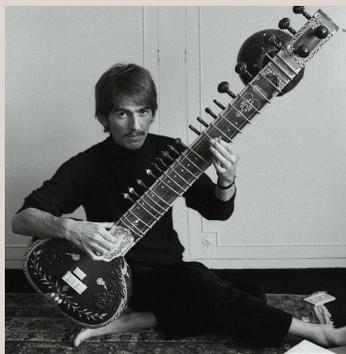
*Educar para a razão com o coração*



22

## O BEATLE QUIETO

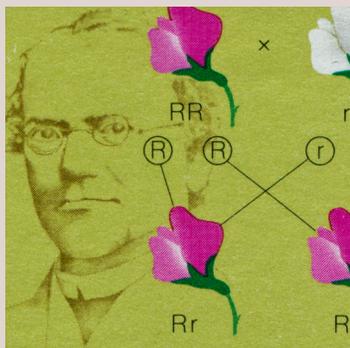
*Aprendizagem de George*



62

## CADERNOS DE VIAGEM

*Relíquia no sudeste asiático*



52

## O PAI DA GENÉTICA

*O bicentenário de Mendel*

**A CAPA** | Autoria do artista médico Rodrigo Tonan, cujas obras ilustram parte desta edição. Não por acaso, é inspirada na icônica *A Criação de Adão*, afresco integrante do conjunto de pinturas do teto da Capela Sistina, onde Michelangelo representou várias cenas bíblicas e figuras proféticas. O acervo foi constituído entre os anos de 1508 e 1510, a pedido do papa Júlio II. A arte original de Tonan foi adaptada para o formato horizontal da capa da revista. Segue o que ocorreu com a pintura do artista italiano, levado a corrigir o detalhe do dedo indicador da mão esquerda de Adão estar encostado no dedo indicador direito de Deus. Michelangelo dobrou uma das falanges do dedo indicador de Adão para simbolizar que a escolha de se aproximar de Deus é do homem, conferindo-lhe, assim, o livre arbítrio. No contraste de Tonan, a concepção de ensinagem. Aqui, também, “o dedo de Deus”. 

